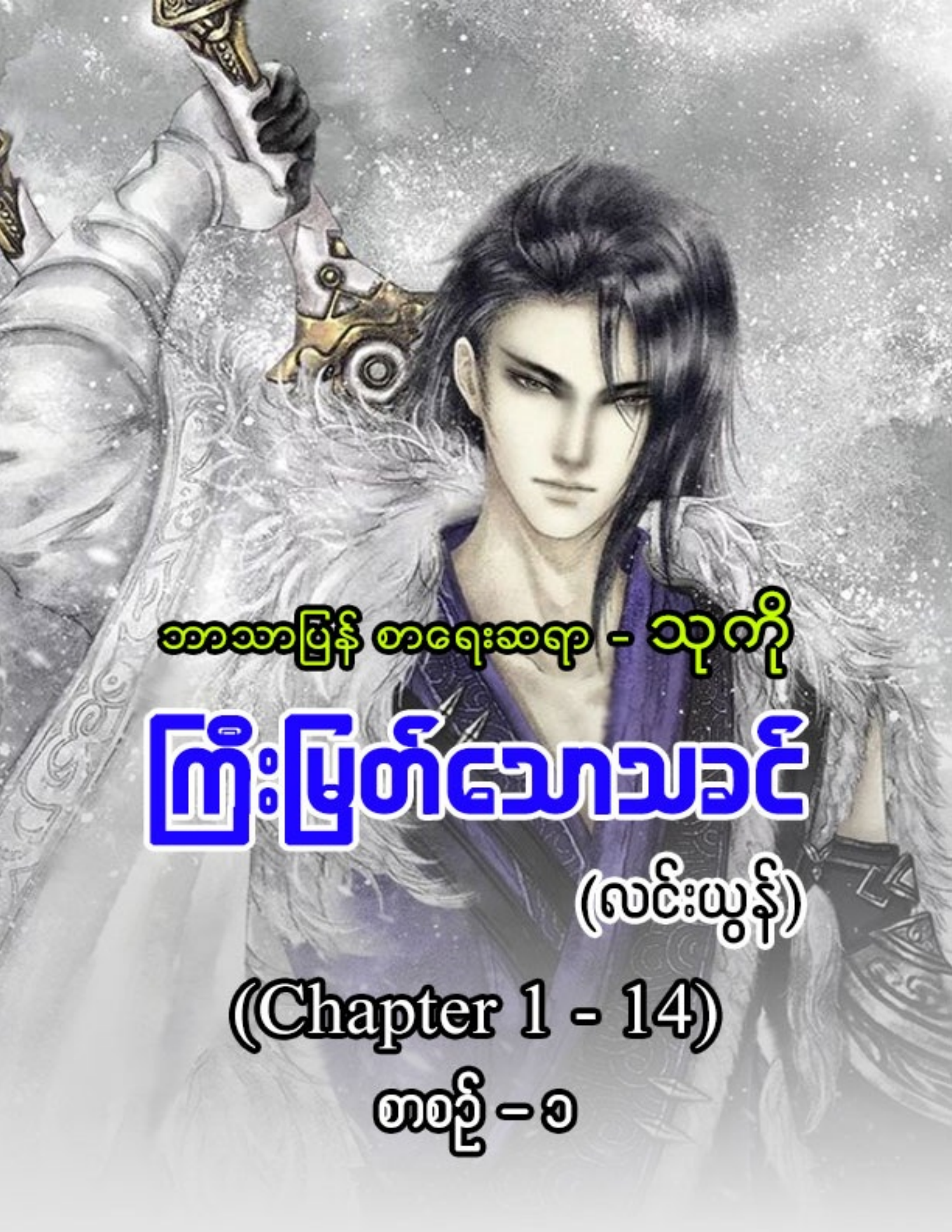




အာဆာဖြန့် စာရေးဆရာ - သုကို

ကြီးပြတ်သောသင်

(လင်းယွန်း)

((Chapter 1 - 14))

စာစဉ် - ၁

အခန်း ၁
" ဓါးကျွန် "

" ငါ မသေ ဖူးလား"

..... လင်းယွန် သည် သူ၏မျက်လုံးများကို ဖွင့်လိုက်ပြီး ရင်ဘတ်ကို ပြန်စမ်း ကြည့်လိုက်မိသည်။ သူမှတ်မိသည့် နောက်ဆုံးအရာသည် 'တိယန်' တောင်ထွတ်ဖျားသို့ တက်နေစဉ် သူ၏ရင်ဘတ်ကို ဓားဖြင့် ထိုးခံလိုက်ရ ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုလုပ်ကြံမှုသည် လျင်မြန်စွာဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး တုံ့ပြန်ရန် အခွင့်အလမ်းမရှိခဲ့ချေ။

အား.....။

လင်းယွန်သည် ရုတ်တရက် ဦးခေါင်းအတွင်းပိုင်းမှ နာကျင်မှုကြောင့် ခေါင်းကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။ အချိန်သည် နှေးကွေး လွန်းစွာဖြင့် ရွေ့လျားနေပြီး၊ သူမှတ်ညာဏ်တွေကို ပြန်လည်ရယူနေ မိသည်။

နာရီအနည်းငယ် အကြာတွင် သူ၏ တည်ငြိမ်မှုကို ပြန်ရလာသည်။ သူ သည် 'မိုးကောင်းကင်' နိုင်ငံရှိ အသက်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အရွယ် ဓားကျွန် တစ်ယောက်၏ ခန္ဓာကိုယ် တွင် ပြန်လည်ဝင်စားလာခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒီဓားကျွန်၏နာမည်သည် သူ့အရင်ဘဝ နာမည်နှင့်တူထပ်ထဲ တူညီခဲ့ သည်။ မှတ်ညာဏ်များအရဆိုရင် ဤဓားကျွန်သည် အရည်အချင်းနိမ့်ပါး ခြင်းကြောင့် ဂိုဏ်း၏ တရားဝင်တပည့်ဖြစ်လာခြင်း မရှိခဲ့ပေ။ သူ၏ အဓိက

တာဝန်မှာ အတွင်းတပည့်များနှင့်အကြီးအကဲများ၏ ဓားရှည်ကို ထိန်းသိမ်းရန် ဖြစ်သည်။

ကံကောင်းထောက်မစွာဖြင့်၊ 'မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်' ဂိုဏ်းမှ လူတိုင်းသည် သူတို့ခါးများကို အာရုံမစိုက်ကြသောကြောင့်၊ သူတို့၏ ခါးများကို ထိန်းသိမ်းမည့် ဓားကျွန်များ လိုအပ်လာကာ၊ ၎င်းခါးကျွန်များအား ဂိုဏ်း၌နေပျော်စေရန် အားလပ်ချိန် အချို့တွင် သိုင်းပညာ ကျင့်ကြံမှုကို ခွင့်ပြုခဲ့သည်။

ဤလောက၌ ခွန်အားသည်သာ လေးစားခြင်း အစစ်အမှန်ကို ရရှိပေမည်။ ထို့ကြောင့် ဓားကျွန် တစ်ယောက်သည် နိမ့်ပါးလွန်းသည့် ရှင်သန်မှုပင် ဖြစ်သည်။

'မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် ဂိုဏ်း' ၏ စည်းမျဉ်းများအရ ခါးကျွန်များသည် ကျင့်ကြံမှုလမ်းကြောင်းတွင် အောင်မြင်မှု အချို့ ကို ဖန်တီးနိုင်မည်ဆိုပါက၊ ဂိုဏ်း၏ တရားဝင် ပြင်ပတပည့် ရာထူးကို လျောက်ထားနိုင်သည်။ ၎င်းသည် လက်ရှိခန္ဓာပိုင်ရှင် အတွက် ကြီးမားသည့် ပန်းတိုင်ဖြစ်ပြီး၊ 'မိုးပြာရောင်ကောင်းကင်ဂိုဏ်း'တွင် ခါးကျွန် အဖြစ် ရှိနေရခြင်း၏ တစ်ခုတည်းသော အကြောင်းအရင်း ဖြစ်သည်။

'ကံ'မကောင်းစွာဖြင့်၊ ကြိုးစားမှုသည်အမြဲတမ်းအရည်အချင်းနှင့် အချိုးမညီပေ။ သူ၏သုံးနှစ်တာ ကာလကျင့်ကြံမှုသည် " အခြေခံတည်ဆောက်ခြင်း ဒုတိယအဆင့် " သို့သာ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ 'မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် ဂိုဏ်း'၏ စည်းမျဉ်းမှာတရားဝင် ပြင်ပတပည့်တစ်ဦး ဖြစ်လာရန်အတွက် " အခြေခံတည်ဆောက်ခြင်း တတိယအဆင့် " သို့ရောက်ရှိရန် လိုသည်။ သူသည် အခြေခံတည်ဆောက်ခြင်းတတိယအဆင့် သို့ရောက်ရှိရန် ခြေတစ်လှမ်းသာ ဝေးသော်လည်း ၎င်းသည် မိုင်ပေါင်းများစွာ ကွာဝေးခြင်းလည်း

ဖြစ်လာနိုင်သည်။

ဓားကျွန်တစ်ဦးဖြစ်သည့် သူ၏ကျင့်ကြံမှုအချိန်နှင့် အရင်းအမြစ်များသည် ကန့်သတ်ချက်တစ်ခု ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဤခန္ဓာကိုယ်ပိုင်ရှင် ဖြစ်သူသည် "အခြေခံတည်ဆောက်ခြင်း တတိယအဆင့် " ကို တက်လှမ်းရန်အတွက် မျှော်လင့်ချက်မရှိကြောင်း ခံစားလိုက်မိသည်။

(ငါ့ရဲ့ ပြန်လည်ရှင်သန်လာခြင်းက ငါ့နာမည်ကို ဒီလောကရဲ့ အမြင့်ဆုံး မှာ တည်ရှိစေရမယ်။)

လင်းယွန်သည် အခြားတစ်ကမ္ဘာသို့ ကူးပြောင်းခံရပြီးနောက် သူ့ကိုယ်သူ လိုက်လျောညီထွေမှု ရအောင်လုပ်ယူပြီး ပန်းတိုင်တစ်ခု ချမှတ်လိုက်သည်။ သူသည် အရင်ကမ္ဘာတွင် ဥပဒေပညာပါရမီရှင် ရှေ့နေတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့သည်။ သူ့ဘဝ တလျှောက်လုံးတွင် အရှုံးမရှိစံချိန်ကို ရရှိထားသည်။

"ကဲ ဒီခန္ဓာရဲ့ အရွေ့ကို စမ်းကြည့်ရအောင်"

လင်းယွန်က ခပ်တိုးတိုး ရေရွတ်ပြီး အိမ်တံခါးကို တွန်းဖွင့်လိုက်သည်။

" ကျားရိုင်းလက်သီး..(၁၈)ကွက် "

လင်းယွန်၏ ကြိုးဝါးသံမှာ စတင်ထွက်ပေါ်လာသည်။ "ကျားရိုင်း လက်သီး (၁၈)ကွက်"သည် ခန္ဓာကိုယ်ကျင့်ကြံခြင်းနည်းစနစ်များ၏ အလယ်အလတ်အဆင့် သိုင်းပညာ ဖြစ်သည်။ "မိုးပြာရောင်ကောင်းကင် ဂိုဏ်း" အတွင်း၌ "ကျားရိုင်းလက်သီး (၁၈)ကွက်"ထက် ပိုမိုအစွမ်းထက် သော နည်းစနစ်များစွာ ရှိခဲ့သည်။ သို့သော် ဓါးကျွန်တစ်ယောက်အနေဖြင့် ၎င်းသည်ပင် သူလုပ်နိုင်သည်ထက်ပိုခဲ့သည်။ 'မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်'ဂိုဏ်း၏ တရားဝင်တပည့် တစ်ယောက်မဖြစ်သ၍ မည်သည့် အရင်းအမြစ်မျှ ရယူသုံးစွဲရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။

'အခြေခံ တည်ဆောက်ခြင်းနယ်ပယ်' ဆိုသည်မှာ သိုင်းပညာ၏ကနဦး အခြေခံအုတ်မြစ်ပင်။ ၎င်းသည် ခန္ဓာကိုယ်အား ပြုပြင်လေ့ကျင့်စေခြင်း ဖြစ်၏။ အခြေခံတည်ဆောက်ခြင်း နယ်ပယ်ကို အဆင့်တစ်ဆယ်ဆင့် သတ်မှတ်ထားသည်။ ပထမအဆင့်တွင် အရေပြား၊ အရိုးနှင့် အပ်စိုက်မှတ် များကို အားဖြည့် ပြုပြင်ခြင်းဟုခေါ်သည့် အဆင့်သုံးဆင့် ပါဝင်သည်။ ဒုတိယအဆင့်သုံးဆင့်သည် သွေးနှင့် အမာခံကလီစာ (၅)ခုကို ပြုပြင်ခြင်း ဖြစ်သည်။ တတိယအဆင့်မှာ ကြွက်သားများကို ပြုပြင်ခြင်း၊ အရိုးများ အသွင်ပြောင်းခြင်း၊ ချဉ်ဆီကိုသန့်စင်ခြင်းနှင့် ပြီးပြည့်စုံခြင်းအဆင့် တို့ ဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့သည် အနာဂတ်ကျင့်ကြံမှု လမ်းစဉ်အတွက် အခြေခံ အုတ်မြစ်ချခြင်းဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်အား ကြံ့ခိုင်သန်မာလာစေရန် ဖြစ်သည်။

"ကျားရိုင်းလက်သီး (၁၈)ကွက်" သည် လင်းယွန်နှင့် စည်းချက်ညီညီ ပေါင်းစပ်နေသည်။ ယနေ့ သူ၏ လေ့ကျင့်မှုသည် ယခင်ကထက် ပိုမို လွယ်ကူလှပြီး သက်တောင့်သက်သာရှိ ပေသည်။

လက်သီးချက်တိုင်းသည် သူ့ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့သို့ စီးဆင်းလာသည့် အပူ ဓာတ်ကို နှိုးထစေပြီး ၎င်းအားချက်ခြင်း ခံစားမိစေသည်။ 'ကျားရိုင်း လက်သီး(၁၈)ကွက်' ဆိုသည့်အတိုင်း အလှည့်အပြောင်း (၁၈)ခုရှိသည်။

ပထမ(၁၅)ကွက်သည် အခြေခံသိုင်းကွက်များသာဖြစ်ပြီး အနှစ်သာရမှာ (၁၆)ကွက်မြောက်မှ စတင်သည်။ (၁၆)ကွက်မြောက်ကို အသုံးပြုရန် ပထမ(၁၅)ကွက်အား နားလည်မှုလိုအပ်သည်။

နောက်ဆုံး သိုင်းကွက်သုံးကွက်၏ နာမည်များမှာ

"တောဘုရင် ၏ဒေါသ..."

"တောတောင်တခွင် အမဲလိုက်ခြင်း "

"သားရဲ တစ်ရာ သုတ်သင်ခြင်း ..."

.....တို့ဖြစ်သည်။

'ကျားရိုင်းလက်သီး (၁၈)ကွက်' ၏ အနှစ်သာရသည် နောက်ဆုံးသုံးကွက်တွင် ရှိသည်။ ကံမကောင်းစွာဖြင့် လင်းယွန်သည် ယခင်က ထိုအနှစ်သာရသို့ မစွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့ပေ။ ပထမဆယ့်ငါးကွက်တွင်သာ ရပ်တန့်နေခဲ့သည်။

မျက်စိတမှိတ်အတွင်းမှာပင် လင်းယွန်သည် ပထမဆယ့်ငါးကွက်ကို လေ့ကျင့်အပြီးတွင် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့ နွေးထွေးသော စီးကြောင်းတစ်ခုကို ခံစားလိုက်ရသည်။ လင်းယွန်၏ မျက်လုံးများသည် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ဟန်ဖြင့်။

'ဆက်သွားမယ်.. '

သူ့အား လွမ်းခြုံထားသည့် အပူစီးကြောင်းကို အာရုံခံပြီး၊ တစ်ဆယ့်ခြောက်ကွက်မြောက်သို့ တက်လှမ်းလိုက်သည်။

"....."

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် 'ကျားရိုင်းလက်သီး (၁၈)ကွက်'၏ (၁၆)ကွက်မြောက် အခင်းအကျင်းကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည့်အခါတွင်၊ ကိုယ်တွင်းအပူလှိုင်းများသည် သူ့လက်သီးထဲသို့ အပ်စိုက်မှတ်များမှတစ်ဆင့် ဖြတ်သန်းဝင်ရောက် လာသည်။

ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သည့် ကျားရိုင်း တစ်ကောင်၏ပုံသည် သူ့နောက်တွင် ဝိုးတဝါးပေါ်လာပြီး ဒေါသတကြီး ဟိန်းဟောက် သံကို ထွက်ပေါ်လာစေသည်။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးရှိ အရိုးများအက်ကွဲသွားပြီး ကျားတစ်ကောင်၏ ဟိန်းလိုက်သံကဲ့သို့ အရိုးမြည်သံ များ ပဲ့တင်ထပ်သွား၏။ မြေပြင်ပေါ်၌ ကြွေကျနေသည့် သစ်ရွက်များသည် လေထဲသို့ လွင့်မျောသွား

ပြီး၊ အပိုင်းအစပေါင်း တစ်ထောင်ကို ဆုတ်ဖြုတ်လိုက်သလို အပိုင်းပိုင်းပျံ့လွင့်လာသည်။ အပူစီးကြောင်းသည် ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့တွင် ဆက်လက်စီးဆင်းနေပြီး လင်းယွန်ကို ငြိမ်သက်သွားစေ၏။

" အတွင်းပိုင်းစွမ်းအင် အရိုးများကွဲအက်ခြင်းနှင့် ဤအပူလှိုင်း... ငါက အခြေခံတည်ဆောက်ခြင်း ဒုတိယအဆင့်ရဲ့ အတားအဆီးကို ကျော်ဖြတ်နေပြီ။ "

" တောတောင်တခွင် အမဲလိုက်ခြင်း "

" သားရဲ တစ်ရာ သုတ်သင်ခြင်း ..."

လက်သီးကို ဆုတ်လိုက်ပြီး လင်းယွန်သည် မပြုံးပဲ မနေနိုင်တော့ပေ။ သူသည် "ကျားရိုင်းလက်သီး (၁၈)ကွက်"၏ အနှစ်သာရကို ထိတွေ့ခဲ့သည်သာမက အခြေခံတည်ဆောက်ခြင်း တတိယအဆင့်ကိုပါ တက်လှမ်း နိုင်လိမ့်မည်ဟု မမျှော်လင့်ခဲ့ပေ။ တပြိုင်နက်ထဲ အောင်မြင်မှုနှစ်မျိုးကို ဆုပ်ကိုင်မိခြင်းသည် သူ၏စိတ်ကို ရှုပ်ထွေးသွားစေသည်။ သူသည် အခြေခံတည်ဆောက်ခြင်း၏ ဒုတိယအဆင့်တွင် ပိတ်မိနေသည်မှာ တစ်နှစ်ကျော်ကြာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

အဆုံး၌သူ၏ နားလည်မှုမြင့်မားလာသောကြောင့်သာ ဖြစ်သည်ဟု ကောက်ချက်ချလိုက်သည်။ သူ၏ယခင်ဘဝတွင် ထက်မြက်သောပါရမီရှင် ရှေ့နေတစ်ယောက်ပင် မဟုတ်ပါလော။ ယခုခန္ဓာပိုင်ရှင် လင်းယွန်နှင့် ပေါင်းစည်းပြီးသည့်နောက်တွင်၊ သူ၏နားလည်မှုသည် နောက်တစ်ဆင့်သို့ ရောက်ခဲ့ပုံရသည်။

" ဒီကမ္ဘာကြီးမှာ ငါ့ရဲ့အသိဉာဏ်နဲ့စားပွဲတိုင်းကို 'စ'နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ငါ ထင်တယ်။ "

အခြေခံတည်ဆောက်ခြင်း တတိယအဆင့် သည် " မိုးပြာရောင် ကောင်းကင်ဂိုဏ်း"၏ ပြင်ပတပည့်ဖြစ်လာရန် အရည်အချင်း ပြည့်မီနေပြီ ဖြစ်သည်။ ဓါးကျွန်တစ်ယောက်၏ ဘဝသည် ယနေ့၌ ပြီးဆုံးသွားခဲ့လေပြီ။ လင်းယွန် ၏ မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားပြီးတစ်စုံတစ်ခုကို ရုတ်တရက် သတိရလိုက်၏။ အိမ်ထဲသို့ အပြေးအလွှားသွားပြီး ထိုတစ်စုံတစ်ခုအား အလျင်အမြန် ရှာဖွေတော့သည်။ သစ်သားအိမ်ထောင့် တစ်နေရာတွင် အေး ခဲနေသည့် ဓားတစ်လက်က ငြိမ်သက်စွာ လှဲလျောင်းနေသည်ကို တွေ့လိုက် ရ၏။

"ဒါပဲ... .. "

လင်းယွန်က ဓားရှည်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး၊ သူ့ညာလက်တစ်ခုလုံး အေးခဲ လာသည့် ခံစားချက်ကို အံ့ကြိတ်ခံလိုက်သည်။ သတ္တုဓါး၏ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုသည် လင်းယွန်နဖူးမှ ရွန်းဗက်ပုံစံ ခရမ်းရောင် အမှတ်အသားကို တောက်ပသွားစေ၏။ ခရမ်းရောင်အမှတ်အသားကို ကြည့်ပြီး လင်းယွန်ကမျက်မှောင် ကြုတ်လိုက်သည်။

'ကျွန်'တံဆိပ် အမှတ်အသား....။

(မင်းက တစ်ရက် ကျွန်ဖြစ်ခဲ့လျှင်တောင် ထာဝရ ထင်ကျန်ရစ်မည့် အမှတ်အသားကို ရေးထိုးခံရနိုင်မည် မဟုတ်ပါလား။)

လင်းယွန်က ဓားကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး 'ဓားထိန်းသိမ်းရေးခန်းမ' သို့ လျင်မြန်စွာ ဦးတည်သွားခဲ့သည်။ ဓားများကို ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှုသည် ၎င်း၏ သက်တမ်းကို မြှင့်တင် ပေးနိုင်ပြီး အဖိုးတန်ဓားတစ်လက်သည် လည်း ခြွင်းချက်မဟုတ်ခဲ့ပေ။ ဓားကျွန်အဖြစ် သူသည် ဓားထိန်းသိမ်းခြင်း တွင် ထူးခြားကျွမ်းကျင်မှုများကြောင့် နေထိုင်ခွင့် အိမ်တစ်လုံးကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရခဲ့သည်။

" ငါ ...နောက်ကျနေပြီ "

လွန်ခဲ့သောနှစ်နာရီက ဓားကို အပ်ခဲ့သင့်သော်လည်း "ကျားရိုင်း လက်သီး (၁၈)ကွက်" ကို လေ့ကျင့်နေမိသည့်အတွက် ၎င်းအား မေ့သွားခဲ့သည်။ "မိုးပြာရောင် ကောင်းကင် ဂိုဏ်း"တွင် တင်းကျပ်သည့် စည်းကမ်းများရှိသည်။ ဥပမာ သူ့လို ဓါးကျွန်တစ်ယောက်သည် တစ်စုံတစ်ယောက်ကို စော်ကားရန် အခွင့်အရေး မရှိပေ။ သူ့အသက်သည် သာမန်ပြင်ပတပည့်တစ်ယောက်၏ လက်ထဲ၌ပင် ဆုံးရှုံးနိုင်သည်။ ယခုအပြစ်ပြုမိသူ၏ အဆင့်အတန်းသည် သူစိတ်ကူးနိုင်သည်ထက်များစွာ ပိုသည်။

" ဟိုမှာ ဓားကျွန် လာပြီ စီနီယာအစ်မ "

'ဓားထိန်းသိမ်းရေးခန်းမ'ထောင့်တွင် လူသုံးဦး ရပ်လျက်ရှိနေ ကြသည်။ လင်းယွန် ဝင်လာသည်ကို တွေ့လိုက်သည့်အခါ ထိုသုံးဦးထံမှ ဒေါသလှိုင်းတစ်ခု သူ့ဆီဦးတည်လာ၏။

စီနီယာအစ်မဆုသည် ဆွဲဆောင်မှုရှိသော ကိုယ်ဟန်ဖြင့်၊ အေးစက်စွာရပ်စောင့်နေခဲ့ပြီး၊ ကြည်ပြာရောင်ဝတ်ရုံကို ဝတ်ဆင်ထားကာ၊ ထူးခြားသည့် အရှိန်အဝါများ လွှမ်းခြုံနေသည်။ သူမ၏ မျက်ဝန်းများတွင် သန့်ရှင်းပြတ်သားမှုကို ဖော်ဆောင်ထား၏။ သူမနှင့် မျက်လုံးချင်းဆုံမိသည့်အခါ လင်းယွန်သည် အသက်ရှူမဝသလို ခံစားလိုက်ရသည်။ သူ၏ မှတ်ဉာဏ်များ အရ လင်းယွန်သည်ဤဆုစီယာကို ချစ်မြတ်နိုးခဲ့သည်။

" ဓားကျွန်၊ မင်း နောက်ကျတယ်။ စီနီယာအစ်မဆုကို မင်းမျက်လုံးထဲ မရှိဖူးလား။ "

လင်းယွန်ကိုမြင်သည့်အခါ ပိန်လိုနေသည့်ယောက်ျားက အပြစ်တင်ကျိန်းမောင်းလာသည်။ ထိုသူသည် လင်းယွန်အား တစ်ချိန်လုံး ရန်လိုစွာ ပြစ်တင်ဖို့ ပြင်ဆင်ထားပုံရ၏။ သူက စီနီယာအစ်မဆု၏ မျက်နှာသာပေးမှု

ကို လင်းယွန်အား ပြစ်တင်ကြိမ်းမောင်းခြင်းဖြင့် ရယူလိုဟန် ရသည်။

တစ်ဖက်တွင် စီနီယာအစ်မဆု၏ မျက်နှာသည် ခံစားချက်မဲ့ပြီး အေးစက်နေခဲ့သည်။

လင်းယွန်က သက်ပြင်းချကာ သူမကို ဓားကမ်းပေး လိုက် သည်။ ဆုစီယာက ဓားကိုယူလိုက်ပြီး လက်ကိုင်ပုဝါကို ထုတ်ကာ သုတ်လိုက်သည်။

လင်းယွန်က ဤလုပ်ရပ်ကို မြင်သည့် အခါ သူမအပေါ်အထင်ကြီးထားမှုသည် ချက်ချင်းပျောက်ကွယ်သွားပြီး မျက်ခုံးကို ပင့်တင်လိုက်မိသည်။

ဆုစီယာက ဓားကို လက်မဝက်ခန့်ဆွဲထုတ်လိုက်သည့်အခါ အေးစက်စက်အပြာရောင် အလင်းများ ပျံ့လွင့်လာသည်။ သူမက ချက်ချင်းပင် ဓားကို ဓားအိမ်ထဲ ပြန်သွင်းလိုက်၏။

"မဆိုးပါဘူး။"

ဓားကိုကျေနပ်စွာ လှည့်ပါတ်ကြည့် လိုက်ပြီး၊ စိတ်ကျေနပ်ဟန်ဖြင့် လင်းယွန်၏ ခြေထောက်နားဆီသို့ ကျောက်စိမ်းပုလင်းတစ်လုံးကို ပစ်ချပေးလိုက်သည်။

"ဘာလဲ ... ငါ့ကို သူတောင်းစား တစ်ယောက်လို ဆက်ဆံနေတာလား။ "

လင်းယွန်၏ နှလုံးသားသည် ဒေါသအရှိန်ကြောင့် တုန်ခါသွားသည်။

" စီနီယာအစ်မက မင်းကိုအပြစ်ပေးဖို့ မထိုက်တန်ဖူး၊ ဒါနဲ့တင် မင်းသေပျော်ပြီ၊ အခု စီနီယာအစ်မရဲ့ ရက်ရောမှုကို ဘာလို့ ဦးမညွတ်သေးတာလဲ...ဟမ် .."

ခပ်ပိန်ပိန်လူသည် မနာလိုဟန်ဖြင့် လင်းယွန်၏ ခြေရင်းရှိ ဆေးပုလင်းအား ကြည့်လိုက်ကာ ထပ်မံကျိန်းမောင်းလာပြန်သည်။

မူလပိုင်ရှင် လင်းယွန်ဆိုပါက မေးခွန်းမထုတ်ဝံ့ပဲ ကောက်ယူပေ

လိမ့်မည်။ သို့သော် ယခုသူသည် မူလလင်းယွန် မဟုတ်ပေ။

(ဤလောက၌ သူ၏ဘဝကို အစေခံတစ်ယောက် အဖြစ်စရမည်လော။)

" ငါ ဆုံးဖြတ်ရမယ် ...။ "
